

Le groupe RADO est heureux de vous informer de l'actualité de *Ce qui ne se voit pas* :

- le jeudi 18 septembre à Eymoutiers : une projection de films

- le dimanche 21 septembre sur l'île de Vassivière : une journée d'étude

- et un réaccrochage !

Ce qui ne se voit pas

Une double exposition du groupe RADO au terme d'une recherche de trois années dans le pays de Tulle. Projet à l'initiative de Peuple et Culture Corrèze. Commande publique du Centre national des arts plastiques.

Église Saint-Pierre, Tulle

Terminée...



Vue de l'exposition dans l'église Saint-Pierre des Carmes de Tulle, depuis *Assieds-toi, citoyen-regardeur* (table de documentation de *La Plate-forme multimodale*, installation de Florian Fouché, Adrien Malcor et Antoine Yoseph).

Centre international d'art et du paysage, Île de Vassivière

jusqu'au 2 novembre



Vue de l'exposition au Centre international d'art et du paysage sur l'île de Vassivière, dans la salle des études, devant l'ensemble *Forêt-machine* de Madeleine Bernardin Sabri.

L'exposition à Tulle s'est terminée le 12 août dernier. Son pendant, au Centre international d'art et du paysage de Vassivière, est encore visible jusqu'au 2 novembre. Le groupe RADO a décidé de profiter de ce décalage pour transformer l'exposition de Vassivière, en y introduisant certaines œuvres venues de Tulle. Façon de tenter une synthèse, de tisser de nouveaux liens, d'expérimenter aussi la reprise, dans un lieu spécifiquement dédié à l'art contemporain, d'œuvres plus directement liées à la fois au contexte tulliste et à l'architecture de l'église Saint-Pierre.

Ce réaccrochage aura commencé quand le **jeudi 18 septembre** à 20 h 30, au cinéma Jean Gabin d'Eymoutiers, dans le cadre de la programmation "Le choix de l'artiste" en partenariat avec le CIAP, seront projetés quatre courts métrages choisis par RADO, dont plusieurs membres seront présents. Ce sera : **À propos de Nice de Jean Vigo** (1930, 23'), **Les Morutiers de Jean-Daniel Pollet** (1966, 16'), **Lettre à Freddy Buache de Jean-Luc Godard** (1982, 10') et enfin **Considérant qu'il est plausible que de tels événements puissent à nouveau survenir de Sébastien Thiéry (PEROU)** (2013, 25').

Le **dimanche 21 septembre**, au terme du réaccrochage, se tiendra au CIAP une journée d'étude et d'échanges, co-organisée par PEC, RADO et le CIAP. Trois dialogues en donneront le tempo. Manée Teyssandier ouvrira les débats, en revenant sur l'histoire des menées artistiques de Peuple et Culture Corrèze. Elle discutera avec Jean-François Chevrier, historien et critique d'art, des formes passées, présentes et futures de **l'invention institutionnelle**.

Puis Madeleine Bernardin Sabri présentera la situation **Forêt-machine** : elle expliquera pourquoi et comment une exigence artistique d'information (l'exigence d'une information artistique, et même picturale) s'est mise au service des luttes locales quant au droit d'usage de la forêt limousine. Quelques habitants du plateau de Millevaches, militants de ces luttes, dialogueront avec elle.

Enfin, Fanny Béguery et Adrien Malcor retraceront l'expérience des **Enfantillages outillés**, un atelier qui a voulu mobiliser, dans trois écoles primaires de Corrèze, les imaginaires enfantins des fonctionnements techniques. À leurs côtés, la philosophe Catherine Perret, qui s'intéresse aujourd'hui à la fois à l'anthropologie des techniques et à l'histoire du dessin d'enfant.

Voilà en tout cas un programme *a minima*, qui n'exclut pas d'autres interventions, venant de RADO, de PEC ou d'ailleurs, puisqu'évidemment la parole sera donnée à tous ceux qui voudront la prendre!

(Horaires de la journée d'étude : 10h30-18h au CIAP (île de Vassivière). Gratuit ; déjeuner payant sur réservation. Renseignements et réservations : 05 55 69 27 27 - <http://www.ciapiledevassiviere.com>)

Pour consulter notre site : <http://groupe-rado.org/fr>

Pour recevoir la newsletter du groupe : <http://groupe-rado.org/fr>

Pour nous écrire : info@groupe-rado.org