

**MARDI 4 JUIN à 19h : rencontre avec Federico Rossin  
à la librairie du Monte-en-l'air, Paris 20<sup>e</sup>**



photographie de tournage de *Diario di un maestro*, 1971

***Diario di un maestro*  
Journal d'un maître d'école**

**Vittorio De Seta**

**le film, un livre  
sur une idée de Federico Rossin**

*Diario di un maestro* fut tourné en 1971 dans une école de la banlieue de Rome, avec les enfants du quartier dans leurs propres rôles, et diffusé deux ans plus tard à la télévision italienne (plus de 12 millions de spectateurs). Le film, qui prend fait et cause pour les méthodes d'éducation nouvelle empruntées notamment au pédagogue Célestin Freinet, et se présente lui-même comme une improvisation menée par le *maestro* avec les enfants, fut l'objet d'un débat à l'échelle nationale. De ce film, édité en DVD pour la première fois, L'Arachnéen a tiré un livre qui décrit la fabrique technique et artistique du film, puis analyse les circonstances du renouveau éducatif italien. La spécificité de la situation italienne de l'époque n'empêche pas que les termes du débat sur l'école soient absolument actuels. *Diario di un maestro* est à la fois un témoignage, une fiction pédagogique et le modèle d'une utopie.



L'Arachnéen