

## L'Arachnéen et autres textes

L'île d'en bas, été 1969 (photographies d'Henri Cassanas)



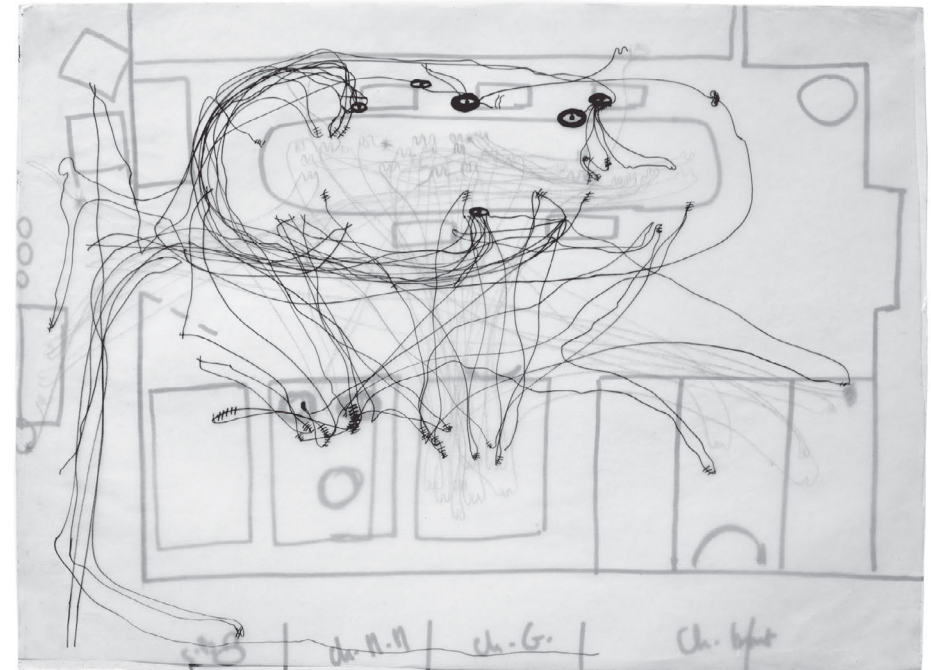
## L'Arachnéen et autres textes

L'île d'en bas, été 1969 (photographies d'Henri Cassanas)



# L'Arachnéen et autres textes

Cartes et légendes (archives Marie-Dominique Guibal)



**Monoblet, novembre 1976**

Ci-contre : carte de fond et calque

Pages suivantes : huit calques, reproduits sans la carte de fond

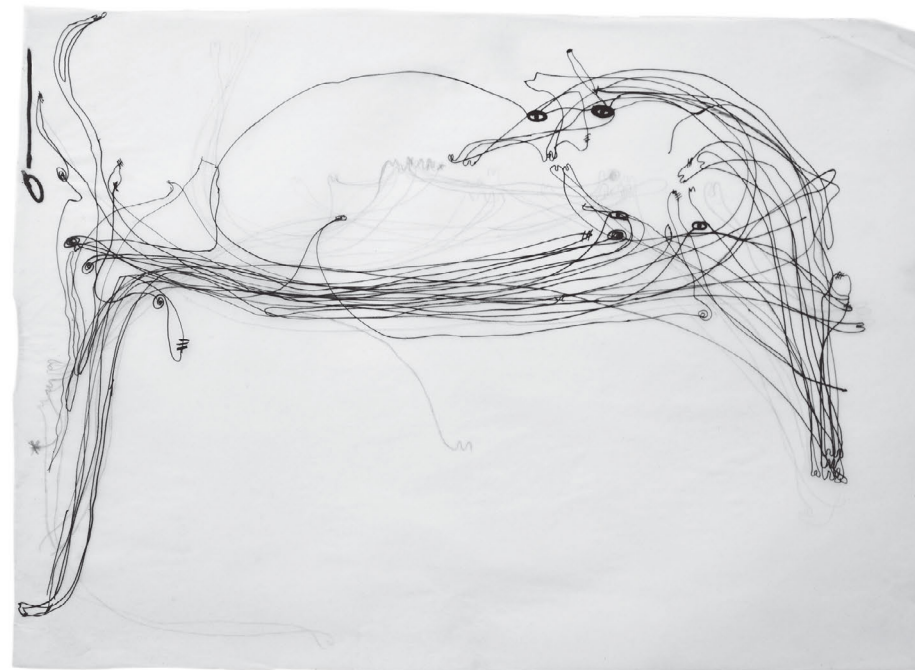
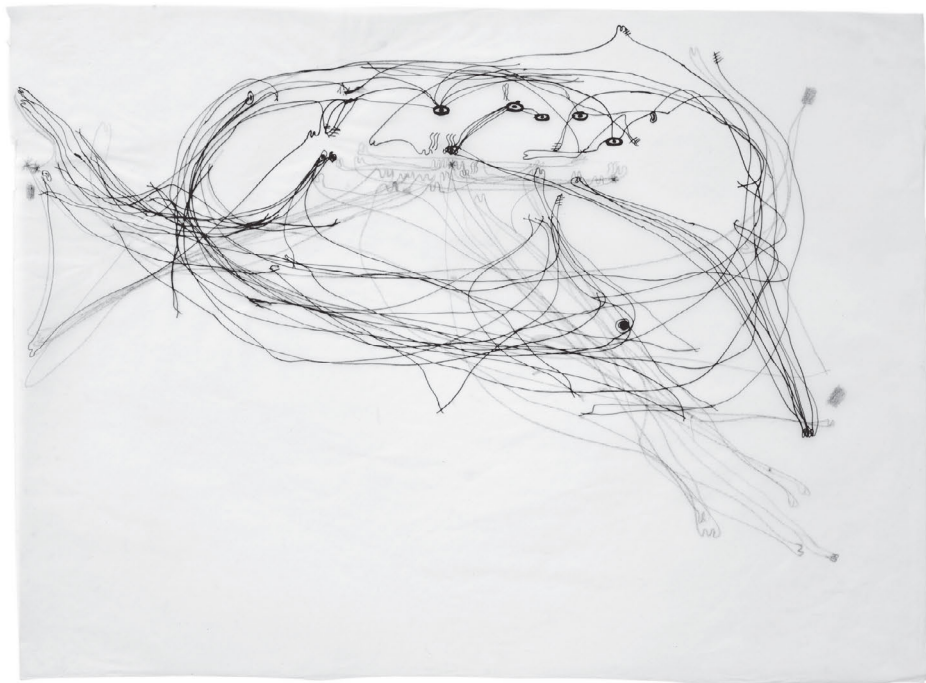
36,6 cm x 49,7 cm

La carte de fond schématise à main levée la cuisine de la « Maison Y » et son mobilier (table et tabourets en haut ; cuisinière et évier en bas). L'entrée de la pièce se trouve à gauche.

Les lignes d'erre sont tracées à l'encre de Chine sur des calques superposés à la carte de fond. Elles transcrivent les déplacements de trois enfants autistes pendant la préparation du pain. Les « yeux » marquent les places des enfants autour de la table. Les « mains » sont reconnaissables et les filets de salive (dont l'un des enfants joue) représentés par de petites vaguelettes.

# L'Arachnéen et autres textes

Cartes et légendes (archives Marie-Dominique Guibal)





# L'Arachnéen et autres textes

Cartes et légendes (archives Marie-Dominique Guibal)

