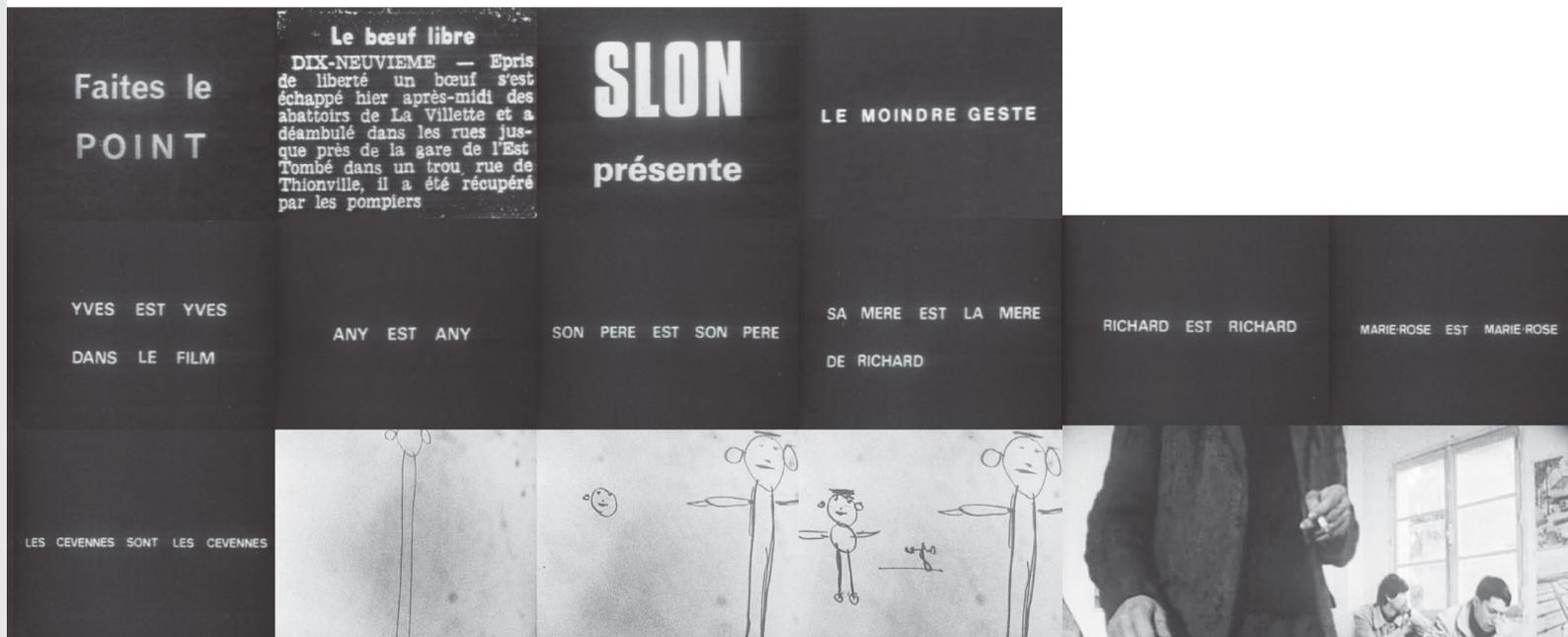


# Le Moindre geste



Ici Deligny.

Cette espèce de bonhomme, c'est la main d'un garçon de vingt-cinq ans qui l'a tracé. Débile profond, disent les experts. Tel il est dans *Le Moindre geste*, tel il est dans la vie de tous les jours que nous menons ensemble depuis dix ans et plus; tel il est pour nous, source intarissable de rire aux larmes quoiqu'il arrive et, dans ce film comme dans la vie très quotidienne, porteur d'une parole dont je certifie qu'elle n'est pas la mienne. Peut-on dire qu'elle soit la sienne? Mais pourquoi faudrait-il que la parole appartienne à quelqu'un, même si ce quelqu'un la prend?



Chocs métalliques.



Grincements de roues de charrette.



Son de cromorne (mobylette).

# Le Moindre geste

YVES ET RICHARD  
S'EVADENT DE L'ASILE

L'eau de la rivière.  
Jets de cailloux.  
Pépiements d'oiseaux.



Pépiements d'oiseaux.



Son de cromorne (mobylette).



[Richard à Yves]

Yves!... Eh bé alors t'arrives! Tu vois pas, non, qu'il y a les gendarmes là-bas, non? Alors, arrive, les gendarmes ils sont là! Puis il y a un motard, il était con celui-là alors, il roulait avec sa moto, il a pas vu le pont, il est allé de côté au pont – paf dans l'eau! Il y était plus, il a plus remonté. Puis y avait une voiture aussi elle faisait comme un sous-marin, y avait... J'ai plongé moi dans l'eau, c'est pour ça que j'étais tout mouillé, j'ai plongé dans l'eau, hep!, et j'ai vu une voiture encore qui coulait, j'ai essayé d'ouvrir la portière j'ai pas arrivé. J'ai pris... je suis remonté à la surface et dans le bateau y avait une clef, je te l'ai pris et j'ai replongé et j'ai cassé la vitre des voitures, j'ai essayé de prendre les passants qui y avait dedans, parce que y avait deux personnes et un petit bébé, j'ai pris tout ça... Et les policiers ils disaient «j'ai compris ce qu'il nous faut c'est des scaphandres». Ils vont voir à la gendarmerie de Saint-Jean, je sais pas ce qui se passe, les scaphandres ils étaient tout troués, il fallait les rapiécer et tout... Alors les policiers ils s'engueulaient pendant ce temps. Alors moi pas bête j'ai pris un scaphandre ou plusieurs, je les ai réparés avec des rustines de mon vélo, des grosses rustines, j'en ai mis cinq, six, et puis je suis parti dans l'eau, l'eau elle rentrait presque pas, boudu...



Bruit de carrière au loin.  
Faux qu'on aiguisse.  
Couteau frappé sur la pierre.  
Oiseaux.



Alors ce couteau il est bien affûté oui, sur cette pierre. Il coupe bien. Vous voyez? Attendez-moi, je vais vous montrer moi, cette lame. Elle coupe bien cette lame, oui? Bien aiguisée voyez-vous, un petit peu d'ajustage, impeccable. Et vous le voyez bien ce couteau, il coupe. C'est pas pour vous égorger la gorge, c'est pas la peine. Pour ajuster les dents, les lames, voyez. Et alors vous n'avez pas de couteau, vous? Ah ben non! En 1810, oui. En 1810 je l'ai fait. Il est très vieux. Il a vingt ans ce couteau, voyez-vous. Trente-cinq ans que je le traîne. Depuis l'asile. À l'asile. Enfermé à la porte. Ils m'ont clavé. À clef. Fermé de partout. Ils m'ont verrouillé. C'est tout ce qu'ils ont pu faire. Bande de sauvages!

[Yves]

L'orage, et puis tout,  
L'orage, les voitures, oh aïe aïe aïe...  
Les voitures et puis tout...  
Les voitures et puis tout...  
Les voitures regardez-moi ça... le vent...  
Le vent...  
Le vent oh aïe aïe aïe...  
Le vent, la pluie, le tonnerre,  
et puis ci et puis ça...

# Le Moindre geste

Et puis ci et puis ça... Et puis tout, les voitures...  
Camions... Camions... Avions, tramways...  
Tanks, avions, dynamite... Canons, tout ça  
est parti!... La vie là épouvantable!... Un camion...  
Tanks... Les tanks et puis tout... Et patati et patata...  
voitures... et puis tout... Et puis...

Atmosphère de village à la tombée de la nuit.



RICHARD EN SE CACHANT  
TOMBE DANS UN TROU



Coups de barre de fer  
contre une porte en bois.



Bruit de concasseur, Chute de graviers, Moteur diesel (camion).

Oiseaux.